

экз. 2022/2023

**Управление культуры администрации
муниципального образования город Краснодар**

**муниципальное учреждение дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6
муниципального образования город Краснодар**

СОГЛАСОВАНО:

*Начальник управления культуры
администрации муниципального образования
город Краснодар*

УТВЕРЖДАЮ:

*Директор ДШИ № 6
МО город Краснодар*



И.И. Удовицкая
« _____ » _____ 2022 года




С.В. Плыгун
« _____ » _____ 2022 года


**Учебный план
Детской школы искусств № 6
2022– 2023 учебный год**

Принят на Педагогическом совете
ДШИ № 6 МО город Краснодар
«29» августа 2022 года

г. Краснодар

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ
в области искусств муниципального учреждения дополнительного
образования Детской школы искусств № 6
муниципального образования город Краснодар
на 2022 – 2023 учебный год

I. Пояснительная записка

1. Общие положения

1.1. Основой разработки Учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ в области искусств и программ художественно-эстетической направленности ДШИ №6 МО город Краснодар стала следующая нормативная база:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Краснодарского края №2770 КЗ от 16.07.2013 года «Об образовании в Краснодарском крае

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к

минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2012 №854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. №01-61/16-32), Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. №66-01-16/32), Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2005 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4);

- Устав ДШИ №6 МО город Краснодар

1.2. Продолжительность 2022-2023 учебного года ДШИ № 6 МО город Краснодар для общеразвивающих программ составляет 34 недели.

Для учебных планов предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с годовым календарным графиком.

Обучение осуществляется в режиме шестидневной учебной недели.

Продолжительность урока – 40 минут по всем образовательным программам. Перерыв между уроками 10 минут.

1.3. Учебный план составлен в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и продолжительности занятий, предельной нагрузке учащихся.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, учитывая современные требования к образовательным учреждениям дополнительного образования детей.

Целью учебных планов ДШИ № 6 МО город Краснодар является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ в области искусств в соответствии с лицензией № 07588 от 22.01.2016 и приложением № 1 от 29.04.2016.

Учебные планы включают **следующие задачи:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Наполняемость групп по каждому объединению фиксируется в примечаниях к учебному плану.

Предметы, по которым проводится итоговая и промежуточная аттестация, определяются в соответствии с Положением о системе оценивания текущей, промежуточной и итоговой аттестации учебной деятельности учащихся муниципального учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 6 муниципального образования город Краснодар. Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2022– 2023 учебный год.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2022 – 2023 учебный год.

Директор ДШИ № 6
МО город Краснодар



С.В. Плыгун

II. Структура учебного плана

1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

1.1. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«**Фортепиано**», срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 1);

1.2. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«**Струнные инструменты**», срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 2);

1.3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«**Духовые и ударные инструменты**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 3);

1.4. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«**Духовые и ударные инструменты**», срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 4);

1.5. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«**Народные инструменты**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 5);

1.6. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«**Народные инструменты**», срок обучения – 5 лет, дополнительный год обучения (6 класс), примечание к учебному плану (приложение № 6);

1.7. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«**Народные инструменты**», срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 7);

1.8. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«**Инструменты эстрадного оркестра**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 8).

1.9. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 9).

1.10. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 10);

1.11. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 11);

1.12. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»**, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 12);

1.13. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Живопись»**, срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 13).

1.14. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства **«Живопись»**, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 14);

2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

2.1 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано. Синтезатор»**, срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 15);

2.2 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Гитара»**, срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №16);

2.3 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Аккордеон»**, срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №17);

2.4 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Ударные инструменты»**, срок обучения – 7 лет, примечание к учебному плану (приложение №18);

2.5 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Сольное пение**», срок обучения – 7 лет, примечание к учебному плану (приложение №19);

2.6 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Эстрадное пение**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №20);

2.7 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Народное пение**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 21);

2.8 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «**Хореографическое творчество**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение № 22);

2.9 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «**Основы изобразительного искусства**», срок обучения – 3 года, примечание к учебному плану (приложение № 23);

2.10 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «**Изобразительное искусство**», срок обучения – 4 года, примечание к учебному плану (приложение № 24).

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	191	75		116											
В.00.01	Ансамбль	148,5	49,5		99		6,16			1	1					
В.00.02	Концертмейстерский класс ⁴⁾	42,5	25,5		17		16									0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2022,5				5	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4268,5	2246		2022,5				10	11,5	12,5	15	16,5	16,5	20	20/ 17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
Всего консультаций в год									10	18	18	18	22	24	24	24
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях							

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна  экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения – 8 лет

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		8774	2354,5	6419,5					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	495	99	396												
В.00.01.	Ансамбль	99	33		66					1	1					
В.00.02.	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	396	66		330		10-16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4560,5	2453,5	2107					5	6,5	7,5	8,5	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		9269	2453,5	6815,5					11	11,5	14,5	16	19,5	19,5	20,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	160	-	160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20					4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)				40							8	8	8	8	8
Всего консультаций в год									10	18	18	18	22	24	24	26
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях												

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна  экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения – 8 лет

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование (камерный ансамбль)» и консультациям «Коллективное музицирование (камерный ансамбль)» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно и/или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2, 3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по камерному ансамблю. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного ансамбля).

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Приложение №3

Согласовано

 А.Г. Бuzдагарова

« ___ » _____ 2022 г.


УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3646,5	1303,5	2343					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	528	231	297									
В.00.01.	Коллективное музицирование	363	165		198		2		1	1	1	1	2
В.00.02.	Дополнительный инструмент	165	66			99				0,5	0,5	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2871	1534,5	1336,5					6,5	7,5	7,5	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4174,5	1534,5	2640					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	116					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			40					8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8				

К.03.06.	Коллективное музицирование				36					12	12	12
Всего часов консультаций в год								18	14	28	28	28
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

Арифметика верна  экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 5 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия камерного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение № 4

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова

« ___ » _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		5135	1778	3357					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	791	264	528													
В.00.01	Другой инструмент	132	-			132						0,5	0,5	1	1	1	
В.00.02.	Коллективное музицирование	659	264		39 6		8		1	1	1	1	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4148	2042	2107					6	6,5	6,5	7,5	8,5	9	9,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		6420	2042	4378					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
Всего консультаций в год									10	18	18	10	14	28	28	30	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна



экономист А .А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения – 8 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия камерного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение №5

Согласовано



А.Г. Бuzдагарова

« ___ » _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

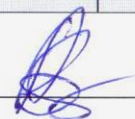
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ¹⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ²⁾	49,5	16,5		33		2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	

областям:															
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6							
В.00.	Вариативная часть	841,5	264	297											
В.00.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1						
В.00.02.	Оркестровый класс	396	132		264		4-10			2	2	2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617					31	6	6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾		3184,5	1567,5	1617						12	16	16	17,4	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации⁴⁾	148	-	116					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор ²⁾			8					8						
К.03.06.	Оркестр ²⁾			36							12	12	12		
Всего консультаций в год									18	14	28	28	28		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5		
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет**

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» по специализациям домра, балалайка в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» по специализациям домра, балалайка – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В

случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

8. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия камерного ансамбля

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

10. «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение №6

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагорова

« ___ » _____ 2022 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33	115,5					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				396				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		726	330	396				18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио			4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
К.03.04.	Ансамбль			2				2	
К.03.05.	Оркестр ⁶⁾			12				12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени ⁸⁾		1							

Арифметика верна



экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительного года обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет

По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (кроме специализаций: баян, аккордеон, гитара).

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

По предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

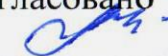
Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

Приложение № 7

Согласовано



/А.Г. Буздагарова

« ___ » _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	624,5	280,5	344													
В.00.01.	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1						
В.00.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16					2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1974					6	6,5	6,5	8	8	8	8,5	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5					11	11,5	10,5	14	16	16	17,5	18,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	156	-	156					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
Всего консультаций в год									10	18	18	10	14	28	28	30	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна  экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 8 лет

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» для специализаций домра, балалайка в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету для специализаций домра, балалайка «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение № 8

Согласовано

 /А.Г. Буздагарова

« ___ » _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП			1364-1925					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть								33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство			825					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.00	Музыкальное исполнительство			825										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾					445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾				297				1,5	1,5	1,5	1,5	3	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения					82,5					0,5	1	1	
ПО.02.00	Теория и история музыки	759	330	429										

ИА.04.02.01	Специальность	1											1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

Арифметика верна



экономист А .А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения – 5 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение № 9

Согласовано

 /А.Г. Буздагарова

« ___ » _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3986,5-5174,5 ¹⁾	2025-2553	1961,5-2621,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3986,5	2025	1961,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2683,5	1548	1135,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1727,5	1086			641,5	1,3,5 ...- 15	2,4 ...- ...	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3

								14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	593	231		362		10,12	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	6,8...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1793,5				4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3818,5	2025		1793,5				8,5	12,5	13,5	14,5	15,5	16,5	17	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	10								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	773,5	345,5		428											
В.00.01.	Хоровой класс	608,5	263		345,5				1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.00.02.	Аранжировка	165	82,5		82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					2065,5		48	10	5	7	7	7,5	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		5006,5	2553		2453,5				8,5	14,5	15,5	18,5	21,5	22,5	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	168			168				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					58			6	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Основы импровизации и сочинения				6									2	2	2
К.03.04.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная,				12							2	2	2	2	4

	отечественная)																
Всего консультаций									8	10	10	14	14	18	18	20	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна



экономист А.А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения – 8 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение № 10

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова

« ___ » _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362		921		2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	476,5	197,5	625,5												
В.00.01.	Ансамбль	164	82		197,5	15		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
В.00.02.	Постановка голоса	132	66		428	12,14		1	1	1,5	1,5	2	2	2	2	
В.00.03.	Основы дирижирования														0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2558,5				7,5	8	8,5	8,5	10,5	10,5	12	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4385,5	2173,5	2558,5				11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	23	25/23	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	3									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Фортепиано				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2	
Всего часов консультаций в год								10	14	14	14	16	18	18	22	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения – 8 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение № 11

Согласовано

 /А.Т. Буздагарова

«__» _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ¹⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ³⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	264	132		132		10...-16						1	1	1	1

	(зарубежная, отечественная)																	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																		
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	526	165	526														
В.00.01.	Сольное пение	263	165			263	2-16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	
В.04.УП.03	Фольклорная хореография	263	-			263			1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2565					9	9	9	9	10	10	11	11		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4145,5	1678,5	3815,5					12,5	12,5	13	13	15	16	17	17		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									41									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Фольклорный ансамбль					94			10	12	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент					22			2	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио					10							2	2	2	4		
К.03.04.	Народное творчество					8			2	2	2	2						
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					8							2	2	2	2	2	
Всего консультаций в год									14	16	16	16	18	20	20	22		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															0,5	
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения – 8 лет**

1. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

2. В вариативной части по учебному предмету «Сольное пение» предполагаются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. В качестве музыкального инструмента обязательной части предлагается музыкальный инструмент фортепиано.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно и/или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

7. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Приложение № 12

Согласовано



/А.Г. Буздагарова

« ___ » _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	3093-3620¹⁾	328	2765-3292					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...	6...			6	5	5	5	5	5	5

						-15	-14										
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330		7... -13	15				2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3		
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1						
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1				
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14									1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8										
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	527		527													
В.00.01.	Бальный танец	527		527		16		1	1	1	3	3	3	2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3292		30	8	9	9	10	13	14	14	13	13		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3620	328	3292				10	12	12	15	16	16	15	15		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166													
К.03.01.	Танец			4				2	2								
К.03.02.	Ритмика			4				2	2								
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2								
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8		
К.03.05.	Народно-сценический			30							6	6	6	6	6		

	танец																
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
Всего консультаций в год										8	16	18	24	24	24	26	26
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения – 8 лет

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1897,5	1868,5-2132,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					33	33	33	33	33
	ПО.01. Художественное творчество	2838	1419	1419					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись ⁴⁾	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
	ПО.02. История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1	1

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения – 5 лет

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3-10» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

3. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3–5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3–5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	4714	1795	2919					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	4054	1531	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3324	1317	2007												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98		196	1,3,5	-	2,4,6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196	1-6	-	-	2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196	1-5	6	-	2	2	2					

ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495	-	7,9-15	8...14				3	3	3	3	3			
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561	-	8...12,16	14				3	3	3	4	4			
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363	-	7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3			
ПО.02.	История искусств	477	214		263							Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98	2,4	6	-	1	1	1								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165	8-12	14	-				1	1	1	1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270							7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3801	1531		2270							11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	140	-		140							Годовая нагрузка в часах							
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140	8,10...14	-	-				28	28	28	28	28			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3941	1531		2410														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						29	28	11											
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	528	264		264							Недельная нагрузка в часах							
В.00.01.	Скульптура	528	264		264	8-16		-				2	2	2	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2674							7	7	7	11	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4601	1795		2806							10,5	10,5	10,5	18	21	21	22	22
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						43	30	11											
К.04.00.	Консультации ⁵⁾	113	-		113							Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6							2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6							2	2	2					

К.04.03	Лепка			6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3			1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12						2	2	2	2	4
Всего часов консультаций в год							7	7	7	18	18	18	18	20
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1												1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1												1
Резерв учебного времени ⁶⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1
Пленэр		4								1	1	1	1	

Арифметика верна  экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения – 8 лет

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12- й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

3. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Гончарное дело - по 0,5 часа в неделю.

Приложение №15

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова

«___» _____ 2022 г

Сетка часов к учебному плану
 Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Фортепиано. Синтезатор», срок обучения – 5 лет
 ДШИ № 6 МО город Краснодар
 на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/ Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	5	5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано или синтезатор)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.4	Аkkомпанемент				0,5	0,5	инд.	
1.5	Коллективное музицирование (хор)	1,5	1,5	1,5	2	2	групп.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп.	
3	Учебные предметы по выбору	-	-	-	-	0,5		
	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	инд.	
	ИТОГО:	6,5	6,5	6,5	7,5	8		

Арифметика верна



экономист А.А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Фортепиано. Синтезатор»,
срок обучения – 5 лет**

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся являются занятия хором.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 12 человек.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 2 раза в месяц проводятся сводные занятия младшего и старшего хоров (по 2 урока, каждый продолжительностью 1 час).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) из расчета 100% времени на отведенный предмет
- концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Аккомпанемент» из расчета от 50% до 100% времени на отведенный предмет.

Сетка часов к учебному плану
 Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Гитара», срок обучения – 5 лет
 ДШИ № 6 МО город Краснодар
 на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	6	6		
1.1	Основы музыкального исполнительства (гитара)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.4	Аккомпанемент				0,5	0,5	инд.	
1.5	Коллективноемузицирование (камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	групп.	
1.6	Коллективноемузицирование (оркестр)	-	1,5	1,5	2	2	групп.	
1.7	Коллективноемузицирование (хор)	1,5	-	-	-	-	групп.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп.	
3	Учебные предметы по выбору	1	1	1	1	1,5		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	инд.	
3.2	Другой инструмент	1	1	1	1	1	инд.	
	ИТОГО:	8,5	8,5	8,5	9,5	10		

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Гитара»,
срок обучения – 5 лет**

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия оркестром. С 1 по 5 классы помимо занятий в оркестре, отводится 1 час в неделю на занятия камерным ансамблем.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по оркестру – в среднем 6 человек.

Сетка часов к учебному плану
 Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Аккордеон», срок обучения – 5 лет
 ДШИ № 6 МО город Краснодар
 на 2022– 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамен ы
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	5	5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (аккордеон)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.4	Аккомпанемент				0,5	0,5	инд.	
1.5	Коллективное музицирование (оркестр)	-	1,5	1,5	2	2	групп.	
1.6	Коллективномузицирование (хор)	1,5	-	-	-	-	групп.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп.	
3	Учебные предметы по выбору	-	-	-	-	0,5		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	инд.	
	ИТОГО:	6,5	6,5	6,5	7,5	8		

Арифметика верна



экономист А.А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Аккордеон»,
срок обучения – 5 лет**

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" со 2 по 5 классы являются занятия оркестром. В 1 классе формой занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» являются занятия по хору.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по оркестру – в среднем 6 человек.

Приложение №18

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова

« ___ » _____ 2022 г

Сетка часов к учебному плану
 Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Ударные инструменты», срок обучения – 7 лет
 ДШИ № 6 МО город Краснодар
 на 2022– 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю							Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3,5	3,5	4	4	6	6,5	6,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	инд.	V, VII
1.2.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	инд.	
1.3	Аkkомпанемент	-	-	-	-	0,5	1	1	инд.	VII
1.4	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	групп.	
1.5	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V, VII
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	групп.	
2.3	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	групп.	
3.	Учебные предметы по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	-	0,5	инд.	
3.2	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	V, VII
	ИТОГО:	6,5	6,5	7	7	9,5	9,5	10		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Ударные инструменты»,
срок обучения – 7 лет**

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия камерным ансамблем.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке – в среднем от 4 до 10 человек.

Количественный состав групп по камерному ансамблю – в среднем 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения:

- занятий по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» из расчета от 50% до 100% отведенного на данный предмет времени;

- занятий по учебным предметам «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Коллективное музицирование» из расчета от 50% до 100% отведенного на данный предмет времени.

Сетка часов к учебному плану
 Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 «Сольное пение», срок обучения – 7 лет
 ДШИ № 6 МО город Краснодар
 на 2022– 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю							Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4,5	4,5	6	6,5	6,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	1	1	1,5	1,5	2	2	2	инд.	V, VII
1.2.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.3	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	групп.	
1.4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	инд.	V, VII
1.5	Аkkомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	инд.	VII
1.6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	групп.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V, VII
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	групп.	
2.3	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	групп.	
3.	Учебные предметы по выбору	-	-	-	-	0,5	-	0,5		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	-	0,5	инд.	
ИТОГО:		6,5	6,5	7	7	9	9	9,5		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Сольное пение»,
срок обучения – 7 лет**

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия хором.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по вокальному ансамблю - от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства», «Вокальный ансамбль», «Хор» из расчета 100% времени, отведенного на указанные дисциплины, «Аккомпанемент» из расчета 50% времени, отведенного на данную дисциплину.

Приложение №20

Согласовано

 /А.Г. Буздагарова

« ___ » _____ 2022 г.

Сетка часов к учебному плану
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Эстрадное пение», срок обучения – 5 лет
ДШИ № 6 МО город Краснодар
на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	5	5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (эстрадное пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	инд.	V
1.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	инд	V
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5			инд.	
1.4	Аккомпанемент				0,5	0,5	инд	
1.5	Коллективное музицирование (вок.ансамбль)	2	2	2	2	2	групп.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
2.3	Муз.литература	-	1	1	1	1	групп	
3	Учебные предметы по выбору	-	-	-	1	0,5		
3.1	Другой инструмент	-	-	-	1	0,5	инд.	
	ИТОГО:	7,5	7,5	7,5	8,5	8		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Эстрадное пение»,
срок обучения – 5 лет**

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Современная музыка», «Сольфеджио» в среднем - 10 человек, по предмету «Вокальный ансамбль» - в среднем 2 человека.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», «Вокальный ансамбль» из расчета от 50% до 100% времени от общего количества часов, отводимых на данные учебные предметы, «Аккомпанемент» из расчета 50% времени от общего количества часов, отводимых на данный учебный предмет.

Сетка часов к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Народное пение», срок обучения – 5 лет
ДШИ № 6 МО город Краснодар
на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Предмет	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	7	7	7	7		
1.1	Основы музыкального исполнительства (народное сольное пение)	2	2	2	2	2	инд.	V
1.2	Коллективное музицирование (народный хор)	3	3	3	3	3	групп.	V
1.3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	инд.	
1.4	Народная хореография	1	1	1	1	1	групп.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	2		
2.1	Народное творчество	1	1	1	1	1	групп.	V
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	групп.	V
3	Учебные предметы по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
3.1	Подготовка концертных программ	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
	ИТОГО:	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Народное пение»,
срок обучения – 5 лет**

Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Народное творчество» - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, народной хореографии – 6 человек.


Музыкальный инструмент (фортепиано) преподается индивидуально.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

- из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету «Народная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;
- для проведения занятий по предмету «Народное пение » из расчета 100% от общего количества часов, отведенного на данный предмет.

Приложение № 22

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова
«___» _____ 2022 г.

Сетка часов к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Хореографическое творчество», срок обучения – 7 лет
ДШИ № 6 МО город Краснодар
на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю							Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	6	8	8	8	8		
1.1	Классический танец	-	-	4	3,5	3,5	3,5	3,5	групп.	V, VII
1.2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	групп.	-
1.3	Народный танец	-	-	-	2,5	2,5	3,5	3,5	групп.	V, VII
1.4	Бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	групп.	V, VII
1.5	Ритмика (танец)	4	4	-	-	-	-	-	групп.	-
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	-	-	-	1	1	1		
2.1	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	1	1	групп.	-
3	Учебные предметы по выбору	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
3.1	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
ИТОГО:		5	5,5	6,5	8,5	9,5	9,5	9,5		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»,
срок обучения – 7 лет**

Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, бальному танцу, сценической практике, ритмике, гимнастике.

Сетка часов к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Основы изобразительного искусства», срок обучения – 3 года
ДШИ № 6 МО город Краснодар
на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Класс/количество часов в неделю			Форма проведения	Итоговая аттестация
		1	2	3		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	6	6	6		
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	групп.	III
1.2.	Лепка	2	2	2	групп.	III
1.3.	Прикладное искусство	2	2	2	групп.	III
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	групп	III
3.	Предметы по выбору	1	2	2		
3.1	Театр кукол	1	-	-	групп.	I
3.2	Театр костюма	-	2	2	групп.	III
	ИТОГО:	8	9	9		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства», срок обучения – 3 года

1. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Сетка часов к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство», срок обучения – 4 года
ДШИ № 6 МО город Краснодар
на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Класс/количество часов в неделю				Форма проведения	Экзамены (просмотры)
		1	2	3	4		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	9	9	9	9		
1.1	Рисунок	3	3	3	3	групп.	IV
1.2	Живопись	3	3	3	3	групп.	IV
1.3	Композиция станковая	2	2	2	2	групп.	IV
1.4	Скульптура	1	1	1	1	групп.	IV
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1		
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	групп.	-
	ИТОГО:	10	10	10	10		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство», срок обучения – 4 года

1. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Проинформировано, пронумеровано
и скреплено печатью _____ листов
44 (сверх 44)

Директор ДШИ № 6 МО город Краснодлар

С.В. Пильгун
С.В. Пильгун

МП

